

CV BIO du Collectif 1.0.3
Anne Couzon Cesca, 1978 à St Julien en Genevois (F)
Arnaud et François Bernus, 1974 à Enghien les Bains (F)
Vivent et travaillent à Paris.
Enseignent à l'ESAD TALM Angers.
Studio
ATELIER 217 - 41 bis, quai de la Loire – 75019 Paris – (F)
Contact
collectif1.0.3@gmail.com www.unpointzerpointrois.com
Formation
En tant que Collectif 1.0.3, certificat postgrade 2002 – 2003, HES-
HEAD Genève, (Suisse)
Membres actifs de Glassbox de janvier 2007 à janvier 2010

Expositions
2020
International Intermedia Art Festival, Huamao Museum of Art
Education, Ningbo (Chine)
Lancement de « Glassbox, retour sur deux décennies de créa-
tion contemporaine », Fondation d'entreprise Ricard
2019
3D PRINTING AWARD, CHINA 3D PRINTING MUSEUM, Shanghai
(Chine)
2018
Story-Lab, The mix Place, Shanghai (Chine)
Inter-Youth, CAA Art Museum (Musée National des Beaux-arts
de Chine), Hang-zhou (Chine)
FIB, Festival vidéo sur une invitation de Kristina Solomoukha &
Paolo Codiluppi, Bagnolet.
2017
LE BUREAU GENERIQUE ou le temps des cols blancs créatifs,
Biennale Internationale de Design, St Étienne
Comm. : T&P Work Unit (C. Geel, S. Breuil, B. Popovic et M.
Lejault)
2016
Prix Attitude 2016, Galerie Polaris, Paris
Shanghai art fair, Convention center, Shanghai (Chine)
Toucheless, e-art space, Hangzhou (Chine)
Methodologies, Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)
Ersilia, Mon oeil, Le Bal, Paris
2015
N°5 version2, Sanshang Art Gallery, Hangzhou (Chine)
N°5, Académie des Arts de Chine, Hangzhou (Chine)
Group show, espace d'Art contemporain Banye Art, Hangzhou
(Chine)
Myths, Palais de L'Isle, imagespassages, Annecy, (solo)
This is a revolution, le point commun, Cran Gevrier, (solo)
THE OFFICE OF GRAVITATIONAL DOCUMENTS #FAX, un projet
de Dieudonné Cartier et collaborateurs, galerie Laurent Mueller,
Paris
2014
Du pareil au même, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, (F) solo
Taul'Art - Maison d'arrêt - Tours
At work, MTVS — Musée du textile et de la vie sociale, Fourmies
2013
Xmas Jewels 2013 - Galerie 8 rue St Bon, Paris (F)
&DIE SCHÖNEN TAGE / LES BEAUX JOURS, Atelier Rouart, Paris,
(F)
La Fabrique du regard, mon Oeil, Le BAL, Paris (F)
Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres, Galerie 8 rue St

Bon, Paris (F)
2012
Stately, Yes., Esba TALM site Angers (cur. S. Cottin & 1.0.3)
Roll'ywood version Cover speech, Biennale de Bourges, (F) solo
Juste une mise au point, le dojo, Nice, (F) solo
Le choix des armes, «200x75», Angers, (F) solo
Circular, cur.F.Leibovici, la maison rouge, Paris (cat.)
2011
En deux temps trois mouvements, Galerie Sandra Nakicen, Lyon, (F)
solo
Reproduction, Galerie Sandra Nakicen chez Imhotep, Lyon, Alum-
ni, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Pavillon d'About, Trocadero,
Paris (Cur : Clément Dirié. Organisé par Eurogroup Consulting) (F)
Supervues 011, hôtel Burrus, Vaison la Romaine, (F)
Cure d'azote, La Maison, galerie singulière, Nice
Impression, soleil , le 6b, St-Denis (curated by S.Cottin), (F)
Une chambre en ville, Vitrine de la fondation Bullukian, Lyon 2010
Specimen, la Vitrine, Paris (F) solo
Private showroom Chanel®, Paris (F) solo
Specimen, Eurogroup Consulting, Paris (F) solo
2010
Specimen_, la Vitrine, Paris (solo)
Specimen_, Eurogroup Consulting, Paris (solo)
Roll'ywood version cover speech, les visiteurs du soir_, la maison singu-
lière, Nice
TXT — le texte comme sujet et comme composant_, Galerie des
beaux-arts, Lorient, (F) (cur : Incident.net)
Atlas, Cartes et plans. Topographie, toponymes, territoires_, Centre Du
Livres d'Artiste, St- Yrieix-la-Perche
Roll'ywood version Cover speech, Synesthésie, Saint-Denis, (F) solo
1 69 A2, 28 rue du Château, Paris (Cur. Eric Stephany et Xavier Mazza-
rol)
Show off, Galerie Sandra Nakicen, Paris
L'inévitable expérience de la transition, le Magasin, CNAC, Grenoble
Indisciplines, le dojo, Nice (www.indisciplines.org)
la force de l'art 02, "les virtuels", Grand Palais - Paris
2008
Kit invite (1ère édition), appartement privé, Paris
Videoclub, Cur. S. Cottin & B. Guégan, Paris
Texto, Fondation Salomon hors-les-murs, Annecy-le-vieux
Mort ou vif, Galerie In Situ / Fabienne Leclerc with the Chapuisat bro-
thers, Paris, (F) solo
Alter Ego. ... , Chartreuse de Melan
Argument de la diagonale, bétonsalon, Paris (Cur. Isabelle Le Nor-
mand & Flo- rence Ostende) (cat.)
In&Out, Synesthésie, Saint-Denis
Valeurs croisées, Biennale d'art contemporain, Rennes (Cur. Raphaële
Jeune - Art to be) (cat.)
La forme théorie (sur une invitation de Pierre Leguillon), Le LAIT -
Moulins Al- bigeois, Albi PERMUTATIONS, 40 artistes/01 musée vide,
Musée de Beaux-Arts, Valence (cat.)
Servitude et simulacre, espace agnès b, Paris (Cur. Jordi Vidal)
P2P - Pschiit/Collection 05, Casino du Luxembourg (Cur. le Bureau)
(cat.)
Rien n'aura eu lieu que le lieu excepté peut-être une constellation, 220
jours, Paris
2007
radioART Concert (sur une invitation de Robert Rudolf), Atelier XXI /
2007, Bratislava, Slovaquie
Sounds in underground, Museaav, Nice
00's - L'Histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée, Bien-
nale de Lyon (cat.)

Je est il ? Je sont ils ?, Abbaye Saint-André, CAC, Meymac
2006
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
Nuit blanche, Galerie extérieure, Paris
Collection 05, Besançon et Paris
2005
Net-art Détours Volume 1, CRAC, Valence, (F) solo
MISMA, ERBA, Valence, (F) solo
MISMA, Le Magasin extra muros' project (F) solo
MISMA, Le Magasin CNAC, Grenoble, (F) solo
MISMA, La Galerie de Noisy-le-Sec, (F) solo
Le spectateur était en noir, Glassbox, Paris, (F) solo
Hotspots/emerging artists, Sammlung Essl, Kunst der Ge-
genwart, Vienne, Au- triche (cat.) ICI REVER ICI, ESBA, Tours
2004
La Cimaïse, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (F)
Manifestement, @PTT, Genève
Désert, 6è MIVAEM, Montréal, Canada (cat.)
Kamikaze 2089, Le Confort Moderne, Poitiers
2003
Erratum, CEC, Geneva (CH) solo
Unknow french artist, IAC Villeurbanne / Villa du Parc, Anne-
masse, (F) (during the Lyon Biennale of Contemporary Art) (cat.)
solo
Viper Basel 2003, Nomination pour le VIPER Basel International
Award, Bâle (CH) V.I.D, Video In der Dampfzentral, Berne, Suisse
DEVIATION, ESBA/Archipel, Genève, Suisse
Performance-lecture de la lettre « ERRATUM », Sous-Sol, Ge-
nève, Suisse DOMESTICATION, Espace FORDE, Genève, Suisse
(cat.)
2002
Roll'ywood, BH9, HEAD, Geneva, (CH) solo
4 conférences/ 1 labo, Le Labo, OxyMore, Nantes
2001
Festival BANDITS-MAGES, Bourges ART 3, Valence

Collections
2016
Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)
2012
Commande publique, Institut français, Paris 2011
Eurogroup Consulting, collection privée Depuis 2006
collections privées en France, Chine et USA
Collections
2016
Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)
2012
Commande publique, Institut français, Paris
2011
Eurogroup Consulting, collection privée
Depuis 2006
collections privées en France, Chine et USA

Conférences

2018
CAA, Académie Nationale des Arts de Chine, Colloque dans le cadre de l'exposition Inter-Youth
2017
le Silencio, Paris sur une invitation de Line-Herbert Arnaud
LE BUREAU GENERIQUE ou le temps des cols blancs créatifs, Biennale Internationale de Design, St Étienne
Comm. : T&P Work Unit (Catherine Geel, Sophie Breuil, Bojana Popovic et Marie Lejault) **2016**
CAA, Académie Nationale des Arts de Chine, département vidéo et animation, Hangzhou (Chine)

2015

Académie des arts, WuZhen (Chine)
Ecole Offshore, Shanghai (Chine)
Académie Nationale des Arts de Chine, Hangzhou (Chine)

2011

Université Paris Dauphine, Paris
ESBA TALM site Angers (F)

2010

la fabrique du commun, le 104, Paris

2009

Villa Arson, ESBA Nice (F)
ENSCI Paris

2008

ERBA, école des beaux-arts de Rennes (F) 2007
ESAM, école des beaux-arts de Metz (F) 2006
ENSA, école des beaux-arts de Bourges (F) 2005
ERBA Valence (F)

école des beaux-arts de Rueil Malmaison (F)

Le Magasin CNAC, Grenoble (F)

Médiathèque Roger Gouhier, Noisy-le-Sec (F)

ENBAL, école des beaux-arts de Lyon (F)

CCC - HEAD, école des beaux-arts de Genève (CH)

Bourses et résidences

2017

Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)
e-art space, Hangzhou (Chine)

2016

e-art space, Hangzhou (Chine)
Académie Nationale des Arts de Chine, Hangzhou (Chine) 2015
e-art space, Hangzhou (Chine)

2014

Résidence MACVAL hors les murs, Vitry-sur-Seine

2010

Résidence Eurogroup consulting, Puteaux

2008

Résidence Les ateliers de Rennes SouRCEs / IRISA, Rennes
2007-10

Glassbox, Paris (Programmation et gestion de la structure, en partenariat avec le TCI)

2007

Allocation d'installation, DRAC Île de France

2006

Résidence à La Box, Bourges

2005

Résidence à Lindre-Basse, La Synagogue de Delme

2004

Résidence à La Galerie, Noisy-le-Sec
Aide individuelle à la création, CNAP/DRAC Rhône-Alpes

Publications

« 6 A5 4 1.0.3, essai unpointzéropointroisien » de C. Dirié – Code 2.0 #2, Printemps **2011**

« un point sans point sauf sur le i » de M-J Muller Llorca et 1.0.3 - Tissu, n°5, Genève, déc. 2008

« un point sans point sauf sur le i », version en extension sur <http://www.unpointzeropoin-trois.com> Revue LAURA, Tours, nov. 2008

INK magazine n°2 DPI/PPI 2007

« Le rendez-vous », La revue en 4 images de la Documentation Céline Duval, n°33, janv. **2007**

« c'est bientôt les vacances » Jean Paul Jainsky - Tissu, n°3, Genève, nov. 2006

« Le doré et le croustillant » Jean Paul Jainsky et 1.0.3 - Tissu, n°1, Genève, déc. 2004

Art 21 numéro 3 (p.68/69)

Kunst Bulletin (avril 2004)

Catalogue 6è biennale d'art contemporain - Bourges

Catalogue "la résidence d'artiste Eurogroup Consulting"

Catalogue "Specimen", 4è résidence Eurogroup Consulting

Catalogue biennale d'art contemporain - Rennes

Catalogue biennale d'art contemporain - Lyon

Catalogue Hotspots/emerging artists, Sammlung Essl, Vienna

Catalogue UFA, Annemasse, Éd. Villa du Parc

Catalogue VIPEER Basel, Basel (CH)

Catalogue BANDITS-MAGES, Bourges

Catalogue MIVAEM 6th, Montreal (CA)

Art, and public space, HEAD, Geneva (CH)

Les inrockuptibles, n°629, p96

Beaux-arts Mag n°281, p79, par Emmanuelle Lequeux Madame Figaro

n°1203, p80 B-E-ART, biennial of Lyon (part 4) (eng vs)

Observatoire critique des nouvelles technologies

INK 02 / DPI/PPI

Online review poptronics

Voyage en url - article of Diane Pigeau (eng vs)

RDV de la creation contemporaine (web radio) n°61

CODE 2.0 (spring) p6 till 11

At Last, Artists Harness the Internet, The New-York Times/ International

Herald Tribune, by Alice Pfeiffer (11.09.2009)

UNITEDARTSPACE / Jean Marc Avrilla

<http://www.daté.es> (27.11 by Benoît Billotte)

Curating

2013

«Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres» (cur. avec S.Cottin), Galerie 8 rue St Bon, avec Jennifer West, Lefevre Jean Claude, Alexandra Guillot, Jean Baptiste Ganne, Gaëlle Cintré, Christophe Herreros, Collectif 1.0.3&Pascal Bircher, Jean Marc Chapoulie, Thomas Hirschhorn, Zoe Leonard&Cheryl Dunye.

2012

«Stately, Yes.», (cur. avec S.Cottin), Esba TALM site Angers, avec Pascal Bircher, Roderick Buchanan, Cintré Gaëlle, Jordi Colomer, Franck David, Jack Goldstein, Runa Islam, Pierre Joseph, Christophe Herreros, Pierre Leguillon, Jordan Wolfson, Dorit Margreiter/Mathias Poledna/ Heimo Zobernig.

Commissaires GLASSBOX, Paris (2007-2010)

Equipe : Collectif 1.0.3, Nicolas Tilly, Oriol Nogues, Fabrice Panichi, Nicolas Juillard, Aleksan- dra Jatczak, Sabrina Moura, Levente Polyak and Stéphane Despax
(en partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale)

2010

AA / Acteurs autonomes (en partenariat avec Emilie Schalk et Sabrina Issa)

avec Armand Behar, Laetitia Benat, Marie-Avril Berthet & Carla Demierre, Nicolas Boone, Enna Chaton, Thomas Léon, Ingrid Luche, Marie Reinert & Nicolas Moulin

2009

SIX FEET UNDER (Avicenne Foundation, crée par Claude Parent) avec Ursula Achtern- kamp, Pierre-Olivier Arnaud, Matthieu Clainchard, Cécile Colle}{Ralph Nuhn, Laetita Delafontaine&Gré-gory Niel / DN, Vincent Eplay, Charlie Jeffery, Nicolas Fenouillat, Aurélie Godard, Valéry Grancher, Sabrina Issa, P.Joseph, Djamel Kokene, Bertrand Lamarche, Vin- cent Madame, Stéphane Magnin&Emilie Maltaverne, Cyrille Maillot, Bruno Persat, Fabrice Pichat, Jérôme Poret, Santiago Reyes, Joël Riff, Jean-Philippe F. Roux, Eric Sté phany, Veit Stratmann, Laurent Tixador, Christian Vialard.

An evening of poetry and others inspiring speeches #2 // dans le cadre de Playtime (béton- salon) et frasq (le Générateur), avec Franck Leibovici

Le complexe de Rittberger, ou la ronde in nie des obstinés avec Paola Anziché, Alix Bar- bey&Jean Fernandez, Armand Behar, Pascal Bircher, Gosia Bojkowska, Collectif KIT, Guil- laume Goutal, Lefevre Jean Claude, Yann Lévy, Fabrice Panichi, Laurent Le Deunff, Emilie Schalck, Canelle Tanc, Frederic Vincent, Julia Rometti et Victor Costales, (U)LS Documentation Céline Duval (installation vidéo dans la piscine de la maion internationale)

2008

le collectif fact (Avicenne Foundation)

Passenger (International house of CIUP) with Tolia Astakhishvili, Katinka Bock, Nine Budde, Heike Gallmeier, Annette Gödde, Beatrice Jugert, Dylan Peirce

Déplié international (installations insitu dans la CIUP) solo show d'Etienne Cliquet (et Sonia Marques)

2007

Foehn'y avec franckDavid, Céline Ahond & Robert Rudolf, Nico- las Juillard, le Gentil Garçon, Nicolas Tilly.

Site internet

<http://www.unpointzeropointrois.com>

Enseignement

ESAD TALM site d' Angers « numerical cultural studies » et à l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image, site de Poitiers

