

CV BIO du Collectif 1.0.3

Anne Couzon Cesca, 1978 à St Julien en Genevois (F)

Arnaud et François Bernus, 1974 à Enghien les Bains (F)

Vivent et travaillent à Paris.

Enseignent à l'ESAD TALM Angers.

Studio

ATELIER 217 - 41 bis, quai de la Loire – 75019 Paris – (F)

Contact

collectif1.0.3@gmail.com www.unpointzerpointrois.com

Formation

En tant que Collectif 1.0.3, certificat postgrade 2002 – 2003, HES-HEAD Genève, (Suisse)

Membres actifs de Glassbox de janvier 2007 à janvier 2010

Expositions

2023

Histoires vraies, MAC/VAL Vitry

2022

PEINTURE : Obsolescence déprogrammée, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun. Cur.: C. Debrabant

2020

International Intermedia Art Festival, Huamao Museum of Art Education, Ningbo (Chine)

Lancement de « *Glassbox, retour sur deux décennies de création contemporaine* », Fondation d'entreprise Ricard

2019

Lauréat du *3D PRINTING AWARD*, China 3D Printing Museum, Shanghai (Chine)

2018

Story-Lab, The mix Place, Shanghai (Chine)

Inter-Youth, CAA Art Museum (Musée National des Beaux-arts de Chine), Hangzhou (Chine)

FIB, Festival vidéo sur une invitation de Kristina Solomoukha & Paolo Codoluppi, Bagnolet.

2017

LE BUREAU GENERIQUE ou le temps des cols blancs créatifs, Biennale Internationale de Design, St Étienne

Comm. : T&P Work Unit (C. Geel, S. Breuil, B. Popovic et M. Lejault)

2016

Prix Attitude 2016, Galerie Polaris, Paris

Shanghai art fair, Convention center, Shanghai (Chine)

Toucheless, e-art space, Hangzhou (Chine)

Methodologies, Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)

Ersilia, Mon oeil, Le Bal, Paris

2015

N°5 version #2, Sanshang Art Gallery, Hangzhou (Chine)

N°5, Académie nationale des Arts de Chine, Hangzhou (Chine)

Group show, espace d'Art contemporain Banye Art, Hangzhou (Chine)

Myths, Palais de L'Isle, imagespassages, Annecy, (solo)

This is a revolution, le point commun, Cran Gevrier, (solo)

THE OFFICE OF GRAVITATIONAL DOCUMENTS #FAX, un projet de Dieudonné Cartier et collaborateurs, galerie Laurent Mueller, Paris

2014

Du pareil au même, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine (F) solo

Taul'Art, Maison d'arrêt, Tours

At work, MTVS — Musée du textile et de la vie sociale, Fourmies

2013

Xmas Jewels 2013, Galerie 8 rue St Bon, Paris (F)

&DIE SCHÖNEN TAGE / LES BEAUX JOURS, Atelier Rouart, Paris,

La Fabrique du regard, mon Oeil, Le BAL, Paris (F)

Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres, Galerie 8 rue St Bon, Paris (F)

2012

Stately, Yes., Esba TALM site Angers (cur. S. Cottin & Collectif 1.0.3)

Roll'ywood version Cover speech, Biennale de Bourges, (F) solo

Juste une mise au point, le dojo, Nice, (F) solo

Le choix des armes, «200x75», Angers, (F) solo

Circuler, cur.F.Leibovici, la maison rouge, Paris (cat.)

2011

En deux temps trois mouvements, Galerie Sandra Nakicen, Lyon, (F) solo

Reproduction, Galerie Sandra Nakicen chez Imhotep, Lyon

Alumni, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Pavillon d'About, Trocadero, Paris (Cur : Clément Diré. Organisé par Eurogroup Consulting)

Supervues 011, hôtel Burrus, Vaison la Romaine, (F)

Cure d'azote, La Maison, galerie singulière, Nice

Impression, soleil, le 6b, St-Denis (curated by S.Cottin), (F)

Une chambre en ville, Vitrine de la fondation Bullukian, Lyon

2010

Specimen, la Vitrine, Paris (F) solo

Private showroom Chanel®, Paris (F) solo

Specimen, Eurogroup Consulting, Paris (F) solo

Roll'ywood version cover speech, les visiteurs du soir, la maison singulière, Nice

TXT — le texte comme sujet et comme composant., Galerie des beaux-arts, Lorient, (F) (cur : Incident.net)

Atlas, Cartes et plans. Topographie, toponymes, territoires., Centre Du Livre d'Artiste, St- Yrieix-la-Perche

Roll'ywood version Cover speech, Synesthésie, SaintDenis, (F) solo

1 69 A2, 28 rue du Château, Paris (Cur. E. Stephany et X. Mazzarol)

Show off, Galerie Sandra Nakicen, Paris

L'inévitable expérience de la transition, le Magasin, CNAC, Grenoble

Indisciplines, le dojo, Nice (www.indisciplines.org)

La force de l'art 02, "les virtuels", Grand Palais, Paris

2008

Kit invite (1ère édition), appartement privé, Paris

Videoclub, Cur. S. Cottin & B. Guégan, Paris

Texto, Fondation Salomon hors-les-murs, Annecy-le-vieux

Mort ou vif, Galerie In Situ / Fabienne Leclerc avec les frères Chapuisat, Paris, (F) solo

Alter Ego... , Chartreuse de Melan

Argument de la diagonale, bétonsalon, Paris (Cur. Isabelle Le Normand & Florence Ostende) (cat.)

In&Out, Synesthésie, Saint-Denis

Valeurs croisées, Biennale d'art contemporain, Rennes (Cur. Raphaële

Jeune - Art to be) (cat.)

La forme théorie (sur une invitation de Pierre Leguillon), Le LAIT -

Moulins Albigeois, Albi

PERMUTATIONS, 40 artistes/01 musée vide, Musée de Beaux-Arts,

Valence (cat.)

Servitude et simulacre, espace agnès b, Paris (Cur. Jordi Vidal)

P2P - Pschiit/Collection 05, Casino du Luxembourg (Cur. le Bureau)

(cat.)

Rien n'aura eu lieu que le lieu excepté peut-être une constellation,

220 jours, Paris

2007

radioART Concert (sur une invitation de Robert Rudolf), Atelier XXI / 2007, Bratislava, Slovaquie

Sounds in underground, Museaav, Nice

00's - L'Histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée, Biennale de Lyon (cat.)

Je est il ? Je sont ils ?, Abbaye Saint-André, CAC, Meymac

2006

Cosa Nostra, Glassbox, Paris

Nuit blanche, Galerie extérieure, Paris

Collection 05, Besançon et Paris

2005

Net-art Détours Volume 1, CRAC, Valence, (F) solo

MISMA, ERBA, Valence, (F) solo

MISMA, Le Magasin extra muros' project (F) solo

MISMA, Le Magasin CNAC, Grenoble, (F) solo

MISMA, La Galerie de Noisy-le-Sec, (F) solo

Le spectateur était en noir, Glassbox, Paris, (F) solo

Hotspots/emerging artists, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Vienne, Autriche (cat.)

ICI REVER ICI, ESBA, Tours (Cur.: Sylvain Rousseau)

2004

La Cimaise, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (F)

Manifestement, @PTT, Genève

Désert, 6è MIVAEM, Montréal, Canada (cat.)

Kamikaze 2089, Le Confort Moderne, Poitiers

2003

Erratum, CEC, Geneva (CH) solo

Unknow french artist, IAC Villeurbanne / Villa du Parc, Annemasse, (F) (pdt la Biennale de Lyon) (cat.) solo

Viper Basel 2003, Nomination pour le VIPER Basel International Award, Bâle (CH)

V.I.D (Video In der Dampfzentral), Berne, Suisse

DEVIATION, ESBA/Archipel, Genève, Suisse

Performance-lecture de la lettre « *ERRATUM* », Sous-Sol, Genève, Suisse

DOMESTICATION, Espace FORDE, Genève, Suisse (cat.)

2002

Roll'ywood, BH9, HEAD, Geneva, (CH) solo

4 conférences/1 labo, Le Labo, OxyMore, Nantes

2001

Festival BANDITS-MAGES, Bourges ART 3, Valence

2000

Roll'ywood, BH9, HEAD, Geneva, (CH) solo

4 conférences/1 labo, Le Labo, OxyMore, Nantes

2001

Festival BANDITS-MAGES, Bourges ART 3, Valence

Collections

2016

Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)

2012

Commande publique, Institut français, Paris

2011

Eurogroup Consulting, collection privée Depuis 2006

collections privées en France, Chine et USA

2010

Conférences

2018

CAA, Académie Nationale des Arts de Chine, Colloque dans le cadre de l'exposition Inter-Youth

le Silencio, Paris sur une invitation de Line-Herbert Arnaud

2017

LE BUREAU GENERIQUE ou le temps des cols blancs créatifs,

Biennale Internationale de Design, St Étienne

2016
CAA, Académie Nationale des Arts de Chine, département vidéo et animation, Hangzhou (Chine)

2015
Académie des arts, WuZhen (Chine)
Ecole Offshore, Shanghai (Chine)
Académie Nationale des Arts de Chine, Hangzhou (Chine)

2011
Université Paris Dauphine, Paris
ESBA TALM site Angers (F)

2010
la fabrique du commun, le 104, Paris

2009
Villa Arson, ESBA Nice (F)
ENSCI, Paris

2008
ERBA, école des beaux-arts de Rennes (F)

2007
ESAM, école des beaux-arts de Metz (F)

2006
ENSA, école des beaux-arts de Bourges (F)

2005
ERBA Valence (F)
école des beaux-arts de Rueil Malmaison (F)
Le Magasin CNAC, Grenoble (F)
Médiathèque Roger Gouhier, Noisy-le-Sec (F)
ENBAL, école des beaux-arts de Lyon (F)
CCC - HEAD, école des beaux-arts de Genève (CH)

Bourses et résidences

2017
Liangzhu Art Center, Liangzhu (Chine)
e-art space, Hangzhou (Chine)

2016
e-art space, Hangzhou (Chine)
Académie Nationale des Arts de Chine, Hangzhou (Chine)

2015
e-art space, Hangzhou (Chine)

2014
Résidence MAC/VAL hors les murs, Vitry-sur-Seine

2010
Résidence Eurogroup consulting, Puteaux

2008
Résidence Les ateliers de Rennes SouRCEs / IRISA, Rennes

2007-10
Glassbox, Paris (Programmation et gestion de la structure, en partenariat avec le TCI)

2007
Allocation d'installation, DRAC Île de France

2006
Résidence à La Box, Bourges

2005
Résidence à Lindre-Basse, La Synagogue de Delme

2004
Résidence à La Galerie, Noisy-le-Sec
Aide individuelle à la création, CNAP/DRAC Rhône-Alpes

Publications

« 6 A5 4 1.0.3, essai unpointzéropointroisien » de C. Dirié – Code 2.0

#2, Printemps 2011
« un point sans point sauf sur le i » de M-J Muller Llorca et 1.0.3 - Tissu, n°5, Genève, déc. 2008

« un point sans point sauf sur le i », version en extension sur <http://www.unpointzeropointrois.com>

Revue LAURA, Tours, nov. 2008
INK magazine n°2 DPI/PPI 2007

« Le rendez-vous », La revue en 4 images de la Documentation Céline Duval, n°33, janv. 2007

« c'est bientôt les vacances » Jean Paul Jainsky - Tissu, n°3, Genève, nov. 2006

« Le doré et le croustillant » Jean Paul Jainsky et 1.0.3 - Tissu, n°1, Genève, déc. 2004

Art 21 numéro 3 (p.68/69)

Kunst Bulletin (avril 2004)

Catalogue 6è biennale d'art contemporain - Bourges

Catalogue "la résidence d'artiste Eurogroup Consulting"

Catalogue "Specimen", 4è résidence Eurogroup Consulting

Catalogue biennale d'art contemporain - Rennes

Catalogue biennale d'art contemporain - Lyon

Catalogue Hotspots/emerging artists, Sammlung Essl, Vienna

Catalogue UFA, Annemasse, Éd. Villa du Parc

Catalogue VIPER Basel, Basel (CH)

Catalogue BANDITS-MAGES, Bourges

Catalogue MIVAEM 6th, Montreal (CA)

Art, and public space, HEAD, Geneva (CH)

Les inrockuptibles, n°629, p96

Beaux-arts Mag n°281, p79, par Emmanuelle Lequeux

Madame Figaro n°1203, p80

B-E-ART, biennial of Lyon (part 4) (eng vs)

Observatoire critique des nouvelles technologies

INK 02 / DPI/PPI

Online review poptronics

Voyage en url - article of Diane Pigeau (eng vs)

RDV de la creation contemporaine (web radio) n°61

CODE 2.0 (spring) p6 till 11

At Last, Artists Harness the Internet, The New-York Times/ International Herald Tribune, by Alice Pfeiffer (11.09.2009)

UNITEDARTSPACE / Jean Marc Avrilla

<http://www.daté.es> (27.11 by Benoît Billotte)

Curating

2013
«Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres» (cur. avec S.Cottin), Galerie 8 rue St Bon, avec Jennifer West, Lefevre Jean Claude, Alexandra Guillot, Jean Baptiste Ganne, Gaëlle Cintré, Christophe Herreros, Collectif 1.0.3&Pascal Bircher, Jean Marc Chapoulie, Thomas Hirschhorn, Zoe Leo nard&Cheryl Dunye.

2012
«Stately, Yes.», (cur. avec S.Cottin), Esba TALM site Angers, avec Pascal Bircher, Roderick Buchanan, Cintré Gaëlle, Jordi Colomer, Franck David, Jack Goldstein, Runa Islam, Pierre Joseph, Christophe Herreros, Pierre Leguillon, Jordan Wolfson, Dorit Margreiter/Mathias Poledna/Heimo Zobernig.

2007-2010
Commissaires GLASSBOX, Paris
Equipe : Collectif 1.0.3, Nicolas Tilly, Oriol Nogues, Fabrice Panichi, Nicolas Juillard, Aleksandra Jatzczak, Sabrina Moura, Levente Polyak and Stéphane Despax

(en partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale)

2010
AA / Acteurs autonomes (en partenariat avec Emilie Schalk et Sabrina Issa)
avec Armand Behar, Laetitia Benat, Marie-Avril Berthet & Carla Demierre, Nicolas Boone, Enna Chaton, Thomas Léon, Ingrid Luche, Marie Reinert & Nicolas Moulin

2009
SIX FEET UNDER (Avicenne Foundation, crée par Claude Parent) avec Ursula Achtern- kamp, Pierre-Olivier Arnaud, Matthieu Clainchard, Cécile Colle}{Ralph Nuhn, Laetitia Delafontaine&Gregory Niel / DN, Vincent Eplay, Charlie Jeffery, Nicolas Fenouillat, Aurélie Godard, Valéry Grancher, Sabrina Issa, P.Joseph, Djamel Kokene, Bertrand Lamarche, Vincent Madame, Stéphane Magnin&Emilie Maltaverne, Cyrille Maillot, Bruno Persat, Fabrice Pichat, Jérôme Poret, Santiago Reyes, Joël Riff, Jean-Philippe F. Roux, Eric Sté phany, Veit Stratmann, Laurent Tixador, Christian Vialard.

An evening of poetry and others inspiring speeches #2 // dans le cadre de Playtime (béton- salon) et frasnq (le Générateur), avec Franck Leibovici

Le complexe de Rittberger, ou la ronde in nie des obstinés avec Paola Anziché, Alix Barbey&Jean Fernandez, Armand Behar, Pascal Bircher, Gosia Bojkowska, Collectif KIT, Guillaume Goutal, Lefevre Jean Claude, Yann Lévy, Fabrice Panichi, Laurent Le Deunff, Emilie Schalck, Canelle Tanc, Frederic Vincent, Julia Rometti et Victor Costales, (U)LS Documentation Céline Duval (installation vidéo dans la piscine de la maion internationale)

2008
le collectif fact (Avicenne Foundation)
Passenger (International house of CIUP) with Tolia Astakhishvili, Katinka Bock, Nine Budde, Heike Gallmeier, Annette Gödde, Beatrice Jugert, Dylan Peirce
Déplié international (installations insitu dans la CIUP) solo show d'Etienne Cliquet (et Sonia Marques)

2007
Foehn'y avec franckDavid, Céline Ahond & Robert Rudolf, Nicolas Juillard, le Gentil Garçon, Nicolas Tilly.

Site internet

<http://www.unpointzeropointrois.com>

Enseignement

ESAD TALM site d' Angers « numerical cultural studies»